

“...La sua realtà di donna ben educata ed istruita non deve essere confusa con quella di una personalità femminile sottomessa e remissiva, poiché Elena Bellaviti condusse sempre le sue battaglie per la propria libertà ed autonomia, affrontando gli accadimenti della vita con grande capacità decisionale e rimanendo distaccata da qualunque ideologia e pensiero omologato. Lo evidenzia la sua pittura, orientata, in anticipo rispetto ai suoi tempi, alla protesta contro l'inquinamento ambientale, la deforestazione e la trasformazione dell'agricoltura in una realtà improntata alla coltivazione intensiva, ...”.

(Anna Rita Delucca. Tratto da “*Female art in history*. L'arte femminile nella storia. Dall'antichità all'epoca contemporanea”, Anno 2025, Edizioni Youcanprint, pag. 274)

Anna Rita Delucca